

COMENTARIO DE TEXTO

1. Indique las ideas fundamentales que se expresan en el texto.
2. Extraiga la conclusión final del texto y haga una valoración crítica debidamente razonada, teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico al que pertenecen el texto y su autor.

Dispondrán de un tiempo máximo de una hora y de una hoja, por ambas caras, de extensión.

TEXTO Nº 1

[¿Qué es para usted el baile?]

Belleza, en primer lugar, y luego, muy luego, técnica. La técnica no debe tener otra misión, en una bailarina, que permitirle escalar las cimas de la plena belleza plástica. Cuando la técnica, el oficio, el dominio de las reglas no sirven para alcanzar este supremo objetivo, diga usted que no sirve para nada. Y lo curioso es que la técnica –tan sustantiva en la danza- tiene, en apariencia, que desaparecer al bailar, pues de no suceder así la hermosura del baile sufriría constantemente. ¿Usted concibe a una bailarina, en el divino frenesí de su arte, acordándose de cómo ha de mover brazo o pierna, en obediencia estricta a las enseñanzas practicadas? Son embargo, la técnica, invisible para el espectador, olvidada en esos momentos por la misma artista, corre por debajo de su arte, como una veta de agua que hace jugosa y tierna la expresión, la geometría del baile.

(Antonia Mercé)