

PRUEBAS DE ACCESO – CURSO 2024-25

PROPUESTA DE TRIBUNALES

PEDAGOGÍA DEL BAILE FLAMENCO

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Paula De Castro Fernández- Catedrática de Danza Clásica	Presidente	Virginia Valero Alcaide- Catedrática de Danza Clásica
Secretario	Rafaela Carrasco Rivero- Catedrática de Baile Flamenco	Secretario	Juan Amalio Guillén Marín- Profesor de Música y AA.EE.
Vocal	Guadalupe Mera Felipe- Catedrática de Hª de la Danza	Vocal	Mª Rosa Ruiz Celaá- Catedrática de Danza Española

PEDAGOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Paula De Castro Fernández- Catedrática de Danza Clásica	Presidente	Virginia Valero Alcaide- Catedrática de Danza Clásica
Secretario	Guadalupe Mera Felipe- Catedrática de Hª de la Danza	Secretario	Juan Amalio Guillén Marín- Profesor de Música y AA.EE.
Vocal	Mª Rosa Ruiz Celaá- Catedrática de Danza Española	Vocal	Elvira Andrés Huerta- Catedrática de Danza Española

PEDAGOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Paula De Castro Fernández- Catedrática de Danza Clásica	Presidente	José Ignacio Sanjuán Astigarraga-^Profesor Enseñanza Secundaria-Música
Secretario	Guadalupe Mera Felipe- Catedrática de Hª de la Danza	Secretario	Juan Amalio Guillén Marín- Profesor de Música y AA.EE.
Vocal	Virginia Valero Alcaide- Catedrática de Danza Clásica	Vocal	Gonzalo Zaragoza García- Catedrático de Danza Clásica

PEDAGOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Paula De Castro Fernández- Catedrática de Danza Clásica	Presidente	Virginia Valero Alcaide- Catedrática de Danza Clásica
Secretario	Ángela Rodríguez González- Catedrática de Danza Contemporánea	Secretario	Victoria Eugenia Pérez Miranda- Catedrática de Danza Contemporánea
Vocal	Guadalupe Mera Felipe- Catedrática de Hª de la Danza	Vocal	Juan Amalio Guillén Marín- Profesor de Música y AA.EE

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA CLÁSICA/ DANZA CONTEMPORÁNEA

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Antonio Pérez Rodríguez- Catedrático de Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Española	Presidente	Elvira Andrés Huerta- Catedrática de Danza Española
Secretario	Héctor Torres del Cerro- Catedrático de Danza Clásica	Secretaria	Agnès López Rio- Catedrática de Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Contemporánea
Vocal	Ángela Rodríguez González- Catedrática de Danza Contemporánea	Vocal	Victoria Eugenia Pérez Miranda- Catedrática de Danza Contemporánea

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN DANZA ESPAÑOLA/ BAILE FLAMENCO

TRIBUNAL TITULAR		TRIBUNAL SUPLENTE	
Presidente	Antonio Pérez Rodríguez- Catedrático de Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Española	Presidente	Elvira Andrés Huerta- Catedrática de Danza Española
Secretario	Héctor Torres del Cerro- Catedrático de Danza Clásica	Secretaria	Agnès López Rio- Catedrática de Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Contemporánea
Vocal	Rafaela Carrasco Rivero- Catedrática de Baile Flamenco	Vocal	M ^a Rosa Ruiz Celaá- Catedrática de Danza Española